



2023

MEMÒRIA ANUAL



alterNativa

Intercanvi amb Pobles Indígenes



ÍNDEX

03 **alterNativa / NOSALTRES**

03 **TRANSFORMEM LA SOCIETAT**

04 **INTERCANVI AMB POBLES INDÍGENES**

05 **SINÈRGIA INTEGRAL I GLOBAL**

07 **PRINCIPIIS TRANSVERSALS**

09 **QUÈ FEM**

10 **PROJECTES**

18 **ACCIONS**

42 **PUBLICACIONS**

43 **APODERAMENT INDÍGENA**

44 **CINEMA INDÍGENA**

60 **CAMPANYES**

66 **TRANSPARÈNCIA**

67 **GRUPS I XARXES DE TREBALL**

68 **INVOLUCRA'T**





NOSALTRES

TRANSFORMEM LA SOCIETAT

alterNativa Intercanvi amb Pobles Indígenes som una organització que promou, protegeix i defensa els drets dels pobles indígenes.

Treballem en coordinació amb els pobles indígenes, impulsant el seu apoderament i visibilitzant les seves lluites. Actuem des de l'intercanvi entre pobles i cultures, apostant per una alternativa als models hegemònics de desenvolupament, socials, econòmics i polítics actuals.

Cooperem amb organitzacions indígenes per promoure el reconeixement i la implementació dels drets del poble. Apropem alternatives de vida inspirades en el sumak kausai (el bon viure), basat en la frugalitat, el geocentrisme i la justícia social, pràctiques pròpies dels sabers de les comunitats indígenes.

Ens basem en el respecte a la diversitat cultural, a la justícia social i a la sostenibilitat ambiental, des d'una perspectiva integral i per una transformació social.

FUNDADA L'ANY 1986.

ÉS MEMBRE DE:

LAFEDE

(ORGANITZACIONS PER
LA JUSTÍCIA GLOBAL)

CODPI

(COORDINADORA PELS
DRETS DELS POBLES
INDÍGENES)

CLACPI

(COORDINADORA
LATINOAMERICANA
DE CINE Y
COMUNICACIÓN DE
LOS PUEBLOS
INDÍGENAS)

INTERCANVI AMB POBLES INDÍGENES



ELS SEUS DRETS ELS NOSTRES DRETS

Defensem els drets dels pobles indígenes, impulsant el seu apoderament per apropar les seves lluites i visions amb veu pròpia. Proposem alternatives més justes i sostenibles en el context actual de crisi econòmica, social i ambiental. Ho fem a través d'un intercanvi constant amb els pobles, apropant-nos mútuament en la defensa de la mare terra i l'autodeterminació, i fent difusió de la necessitat de la cura del medi ambient, la justícia social i d'una transformació cap a societats més solidàries i inclusives.

PRINCIPIS TRANSVERSALS

IDENTITAT CULTURAL

Defensem i promocionem la diversitat cultural i la riquesa que representen els pobles indígenes. Contra el supremacisme cultural i lingüístic, el racisme, la xenofòbia i l'empetitiment, donem veu i visibilitat a les cultures que no s'han doblegat a la persecució colonial, les oligarquies i l'imperialisme cultural.

SOSTENIBILITAT

La crisi climàtica està marcant l'agenda internacional i els pobles indígenes han esdevingut actors principals en el diagnòstic i la cerca de models alternatius per revertir-ne les conseqüències. La conservació de la diversitat biològica és una preocupació comuna de la humanitat, i una part integral del procés de desenvolupament. Els coneixements dels pobles indígenes i dels estils de vida tradicionals son considerats un patrimoni global que pot contribuir a una millor gestió dels recursos naturals i que han d'inspirar les nostres pràctiques quotidianes.

PERSPECTIVA DE GÈNERE

Entenem que el gènere és una construcció cultural i donem suport a l'apoderament de les dones indígenes. Denunciem la representació estereotipada del gènere i la seva legitimació per un sistema patriarcal i etnocèntric que provoca la triple discriminació que pateixen històricament les dones indígenes: per ser dones, indígenes i viure en situació de pobresa. Denunciem la violació dels seus drets fonamentals, i defensem i donem suport a les lluites que plantegen, reconeixent el paper protagonista que tenen les dones indígenes en la defensa de la Mare Terra per a la persistència dels pobles.

MARC DE DRETS

Partim d'un enfocament de Drets que vincula les obligacions que tenen el conjunt d'actors i la responsabilitat dels Estats a través de les polítiques públiques, en el compliment dels drets reconeguts. Ens basem en tres instruments fonamentals del Sistema de Dret internacional: la Declaració de Nacions Unides sobre els Drets dels Pobles Indígenes, adoptada per l'Assemblea General de les Nacions Unides el 2007; el Conveni nº169 de l'Organització Mundial del Treball (OIT) sobre pobles indígenes i tribals en països independents (1989).; i la Convenció sobre la Diversitat Biològica (CDB) de Buenos Aires de 1996.



Les accions que impulsem i promovem no depenen d'un prisma geogràfic Sud-Nord, ni d'una divisió entre accions de cooperació al sud i educació pel desenvolupament al nord, sinó que es connecten a tot arreu on tenim presència, buscant permanentment les sinèrgies i complementarietats de tot allò que fem i allà on treballem. Articulem les nostres accions des d'una perspectiva integral en un escenari global. Donem suport a processos de drets.

Per tal d'assolir aquests objectius estratègics establim **4 instruments fonamentals** que s'articulen i es complementen per assolir l'objectiu final de l'entitat.



COOPERACIÓ



COMUNICACIÓ



INCIDÈNCIA



RECERCA

PROJECTES



Autonomia econòmica de dones indígenes de Sololá en temps d'emergència climàtica

**Dones i pobles indígenes.
Apoderament en comunicació pròpia per la defensa de Drets**

Liti i Drets Humans: Vulneracions en la compra pública de vehicles elèctrics

Dinamització de l'economia familiar comunitària i enfortiment de les capacitats de les dones Kichwa Karanki

Consulta RENACE pels Drets Territorials, Econòmics i Polítics del Poble Q'eqchi'

Defensa dels drets col·lectius dels pobles amb enfocament de gènere. Sensibilització, formació, recerca i incidència.

Autoorganització indígena pel maneig del reg

Liti i Drets Humans: Vulneracions en la compra pública de vehicles elèctrics

EMPRESSES I DRETS HUMANS

Partint de l'experiència i els aprenentatges anteriors, aquest projecte dona continuïtat a una proposta que vam començar a desenvolupar l'any 2020, amb la intenció d'incorporar qüestions de respecte als Drets Humans dins la contractació pública de l'Ajuntament de Barcelona i, per extensió, de la resta d'organismes públics catalans. En concret, té com a objectiu reforçar la coherència de polítiques pel que fa a la compra pública social i ambientalment responsable.

En col·laboració amb l'QPSAL (Observatori Plurinacional de Salars Andins), elaborem un informe sobre les vulneracions dels drets dels pobles indígenes afectats per aquesta mineria, que es caracteritza pel massiu malbaratament d'aigua en una de les regions més seques del planeta (2 milions de litres d'aigua per tona de carbonat de liti).

Organitzem diverses activitats per donar a conèixer la problemàtica a la ciutadania catalana i traslladem els aprenentatges en coordinació amb grups com l'Eix d'Empreses i Drets Humans de Lafede, el Grup de Compra Pública Socialment Responsable o la Campanya Global pel Tractat Vinculant d'Empreses i Drets Humans.

Apuntem a la detecció de les violacions dels Drets Humans comeses en l'extracció del liti a través d'un seguit d'indicadors que permetin la seva avaluació, i intentem desxifrar la traçabilitat del liti en tota la seva cadena de transformació.



Ubicació

Catalunya, Argentina -
Comunitats indígenes kolla
(Salinas Grandes)



Sòcies

QPSAL



Suport

Ajuntament de Barcelona



Dones i pobles indígenes. Apoderament en comunicació pròpia per la defensa de Drets

COMUNICACIÓ INDÍGENA - DEFENSA DEL TERRITORI - JUSTÍCIA DE GÈNERE

La Comunicació és una eina fonamental i estratègica per defensores i defensors indígenes. La comunicació pròpia els permet exercir i defensar els seus drets, conèixer i articular lluites globals i locals, així com trencar rols de gènere i promoure l'accés als mitjans de comunicació a les dones indígenes. Però visibilitzar les vulneracions a les que són sotmesos els posa la vida en risc.

Els que defensen els seus Drets Humans i denuncien les violacions, pateixen intimidació i violència, sovint amb el suport de l'Estat.

Els territoris dels pobles indígenes abarquen més del 80% de la biodiversitat del planeta, són terres riques en recursos naturals: petroli, gas, fusta, minerals, etc. Els governs i empreses privades s'apropien de les seves terres, les venen, les arrenden o espolien, i les contaminen. Molts pobles indígenes han estat expulsats de les seves terres a causa de l'usurpació per part de megaprojectes i concessions estatals de recursos minerals, forestals o hídrics que violen clarament el Conveni 169 de l'OIT. Les defensores i defensors indígenes pateixen actes violents, i fins i tot són assassinats, quan intenten protegir el seu territori.



Ubicació

Xiapes - Mèxic, Guatemala,
Nicaragua, Equador, Bolívia,
Catalunya, Nova York



Sòcies

Asociación Maya
Uk'ux B'e i
CLACPI



Suport

Agència Catalana de Cooperació
al Desenvolupament



Autoorganització indígena pel maneig del reg

SOBIRANIA ALIMENTÀRIA

Un dels principals problemes que tenen les comunitats indígenes de la Serra Nord de l'Equador és l'accés a l'aigua de reg de manera segura. Moltes vegades, els sistemes de reg compten amb una infraestructura precària sense cap tecnificació i sense cap suport de l'Estat i, per tant, presenten dificultats de funcionament tant físic com social. L'element social és cabdal a les comunitats, ja que permet que tots els usuaris i usuàries accedeixin de manera democràtica i participin en la gestió comunitària dels recursos naturals amb eines per a la resolució de conflictes.

Donem suport tècnic i organitzatiu a comunitats de la província d'Imbabura (cantons Ibarra i Pimampiro) i la província de Pichincha (cantó Cayambe), les quals ja disposen de sistemes de reg comunitaris i demanden un procés de capacitació per millorar la gestió d'aquests sobre la base dels principis i regles de la comunitat. Això impulsarà la creació de models de gestió comunitària que serviran com a eina organitzativa per resoldre les dificultats d'accés a l'aigua i donar solució als conflictes generats a la comunitat per l'accés als recursos.

L'objectiu és enfortir els mecanismes democràtics comunitaris per decidir les seves pròpies normes i acords, i així establir un funcionament del sistema de reg que permeti a totes les famílies de la comunitat accedir a l'aigua en condicions de qualitat.



Ubicació

Equador. Província Imbabura (cantons Ibarra i Pimampiro) i Pichincha (cantó Cayambe).



Sòcies

IEDECA (Instituto de Ecología y Desarrollo de las Comunidades Andinas)



Suport

Ajuntament de Cerdanyola del Vallès



Autonomia econòmica de dones indígenes de Sololá en temps d'emergència climàtica

JUSTÍCIA DE GÈNERE

El projecte dona continuïtat a un procés d'apoderament econòmic de dones indígenes iniciat el 2020 per fer front als obstacles en el seu desenvolupament econòmic en base al reforç de capacitats productives i l'impuls de l'economia local i sostenible.

Amb aquesta fase de la intervenció es millora i diversifica el cicle productiu de 80 dones maies des d'un enfocament de sostenibilitat, mitjançant capacitació tècnica, dotació de recursos, recuperació de tècniques ancestrals i l'adaptació al context d'emergència climàtica actual. S'afegeix assistència especialitzada per la sortida al mercat de la producció, contribuint de manera directa als ingressos i visibilitzant el rol de la dona com a cap de l'economia familiar.

Pel que fa a l'apoderament polític i social, es brinda formació sobre drets i gènere a 225 persones i es dona reforç organitzatiu a xarxes de dones emprenedores i xarxes per la sobirania alimentària. D'aquesta manera es millora la autopercepció i posició social i política de la dona i el reconeixement i visibilitat del seus drets econòmics i de gènere. Es complementa amb campanyes de sensibilització en favor de la justícia ambiental i de gènere que posicionen la dona indígena com a referent d'un model sostenible i de resiliència vers el canvi climàtic.



Ubicació

Guatemala (Sololá)



Sòcies

COINDI



Suport

Ajuntament de Barcelona



Consulta RENACE pels Drets Territorials, Econòmics i Polítics del Poble Q'eqchi'

DEFENSA DEL TERRITORI

Amb la presentació del cas de la hidroelèctrica RENACE a Guatemala evidenciem com el model de producció energètica de les transnacionals provoca greus impactes socioambientals en els pobles indígenes, amb efectes irreversibles en la sobirania alimentària, la salut i la subsistència de la població.

Per a la construcció de la hidroelèctrica per part de l'espanyola Cobra (del grup ACS) s'han espoliat terres comunitàries i s'ha desviat el riu Cahabón, vulnerant el dret de les comunitats a l'accés a recursos vitals per a la seva subsistència i el dret a una Consulta Lliure Prèvia i Informada sobre projectes que els afecten directament.

Alhora, la defensa de drets i l'oposició al model extractivista insostenible que lideren representants Q'eqchi', és fortament difamada provocant la criminalització i empresonament dels líders/esses indígenes sense base acusatòria ni garanties jurídiques, violant els seus Drets Fonamentals.

Amb aquesta intervenció pretenem enfortir el teixit organitzatiu de les comunitats per l'execució de la consulta sobre RENACE. Afegim assessorament jurídic a les defensores criminalitzades, enfortiment de la defensa jurídica del dret a la terra i definició de la ruta jurídica del procés de consulta. També impulsem una campanya de sensibilització a nivell local, nacional i internacional per la defensa de drets del poble q'eqchi' i la seva exigibilitat.



Ubicació

Guatemala



Sòcies

ASECSA



Support

Ajuntament de
Barcelona



Dinamització de l'economia familiar comunitària i enfortiment de les capacitats productives de les dones Kichwa Karanki

SOBIRANIA ALIMENTÀRIA - JUSTÍCIA DE GÈNERE

Un dels principals problemes que s'identifiquen a les comunitats indígenes de la Serra Nord de l'Equador és l'accés a l'aigua de reg de manera segura, per culpa de la manca d'infraestructures i tecnificació, així com l'absència de suport de l'Estat. Aquesta situació és encara més crítica en les comunitats que no es troben sota la influència dels sistemes de reg comunitaris amb fonts d'aigua permanents i, per tant, pateixen greus impactes en la producció agrícola durant l'època seca. Aquesta situació provoca un impacte negatiu en el benestar i sobirania alimentària de les famílies alhora que incideix en les seves formes organitzatives com la família i la comunitat.

Contribuim al procés d'enfortiment de les comunitats indígenes Catzoloma i Manzanal, filials del poble Kichwa Karanki, per garantir el seu dret als recursos hídrics i a un entorn saludable que garanteixen la sobirania alimentària familiar. A través de la formació tècnica de productores pageses, la implementació de sistemes de reg per captació d'aigua de pluja i de sistemes productius diversificats, es busca la generació d'alternatives de desenvolupament segons criteris de sostenibilitat, agroecologia i basats en la cosmovisió indígena, considerant com a eixos transversals del procés els enfocaments de gènere (participació de 60% de dones i 40% d'homes) i generacional.



Ubicació

Equador (comunitats Catzoloma i Manzanal, del poble Kichwa Karanki)



Sòcies

IEDECA (Instituto de Ecología y Desarrollo de las Comunidades Andinas)



Suport

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat



Defensa dels drets col·lectius dels pobles amb enfocament de gènere. Sensibilització, formació, recerca i incidència

COMUNICACIÓ INDÍGENA - JUSTÍCIA DE GÈNERE - EMPRESSES I DRETS HUMANS

Donem abast lliure i transfronterer a l'audiovisual propi dels territoris, potenciant el reconeixement de les identitats indígenes a nivell local i global. Difonem el seu cinema entre la ciutadania, l'alumnat universitari i la societat en general.

Col·laborem amb universitats catalanes, oferint beques de recerca aplicada perquè l'alumnat s'impliqui en els contextos reals de vulneració de drets i es mobilitzin.

Realitzem accions d'incidència participant activament en el grup català d'empreses i Drets Humans, que incideix en les institucions catalanes perquè apliquin la coherència de polítiques públiques tal com els obliga la Llei catalana de Cooperació i la Llei d'Acció Exterior. També formem part del grup de Compra Pública Socialment Responsable per l'Aplicació dels DDHH a la contractació pública.

A l'estat espanyol participem a través de la CODPI (Coordinación por los Derechos de los Pueblos Indígenas) donant seguiment a l'aplicació del Conveni 169 de l'OIT per part del govern espanyol al cas ACS-RENACE. A nivell internacional ho fem amb la campanya global pel Tractat Vinculant, fent seguiment de la directiva europea i el Fòrum d'Empreses i Drets Humans.



Ubicació

Catalunya: Barcelona, Cerdanyola del Vallès, Hospitalet de Llobregat, Cardona, Bellaterra, Lleida, Girona i Tarragona.



Sòcies

CINAF - Grup d'Estudis sobre Cultures Indígenes i Afroamericanes,
ICA - Institut Català d'Antropologia



Suport

Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament i Ajuntament de Barcelona (Cultura).

ACCIONS

SENSIBILITZACIÓ

Participació al Cinefòrum Terrassa Ciutat Feminista - 8M

El 13 de març a les 18h es va celebrar una sessió organitzada pel col·lectiu "Dones d'aigua" de Terrassa al Cinema Catalunya. A la sessió es va projectar el documental "Les llavors de Berta Cáceres", documental produït per EntrePobles i el Col·lectiu de Periodistes Contrast el 2019.

Vam participar en el col·loqui posterior de la pel·lícula, amb Paula Santos, activista d'origen hondureny de la col·lectiva Mujeres Migrantes Diversas i Elisenda Triadó, d'alterNativa.



La sessió es va realitzar amb motiu del 8 de març, Dia Internacional de la Dona, i es va parlar de la figura de Berta Cáceres per visibilitzar la lluita d'una dona defensora, el perill que corren els defensors/es del medi ambient, i denunciar el que va ser un feminicidi d'estat.

IndiFest per a xics a Cerdanyola del Vallès (Primavera Solidària)

El 8 de juny a les 17h es va realitzar una activitat per a infants partint de pel·lícules que han passat per l'IndiFest i la Plataforma MiradaNativa, enfocades a un públic familiar.

L'activitat va tenir lloc al Museu d'Art de Cerdanyola, en una sessió emmarcada dins la 'Primavera Solidària'.

Van assistir 55 persones (entre adults i infants), entre les quals un esplai i famílies de l'espai familiar.

Les pel·lícules projectades van ser:

- Doña Ubenza
- Mapuciencias
- Sek Buy
- Tren Tren i Kay Kay
- Abuela Grillo





Després de la projecció dels 5 curtmetratges, vam realitzar una activitat participativa, amb un petit col·loqui per comentar la importància de l'aigua. Finalment vam sortir al pati del museu per fer una activitat lúdica, pintant i intervenint una imatge del curtmetratge "L'àvia grill" i diferents il·lustracions, on els participants van poder escriure com defensarien l'aigua i el territori. A l'activitat va col·laborar l'editorial Pol·len que han editat el llibre "L'àvia grill" en 4 llengües: guaraní, quítxua, castellà i català.

IV PRIMAVERA SOLIDÀRIA

TOTS ELS
MAI
JUN
MAC



8 JUN
17.00 H

CINEMA FAMILIAR: INDIFEST PER A XICS

Alternativa Intercanvi amb Pobles Indígenes

Jornada familiar de cinema indígena en la qual es projectaran curtmetratges de diversos pobles d'Amèrica Llatina, amb una durada d'uns 40 minuts. Posteriorment, comptarà amb un debat amb grans i petits i una activitat plàstica i lúdica.

Lloc: Museu d'Art de Cerdanyola
(Carrer Sant Martí, 88)

9 JUN
17.30 H

ESPECTACLE FAMILIAR: RIGOBERTA I WINDINGO

Enginyeria sense fronteres i Kali Teatre

Aquesta és la història d'una comunitat indígena que perd el seu territori per la fam insaciable d'un monstre que no sap qui és i que només pensa en ell mateix: el Windingo. Però una nena i la seva àvia confrontaran la bèstia per descobrir-ne l'origen i recuperar la terra i els seus drets.

Lloc: Plaça Jaume Grau i Altayó



Departament de Cultura
Generalitat de Catalunya



Departament de Cultura
Generalitat de Catalunya



Departament de Cultura
Generalitat de Catalunya



Departament de Cultura
Generalitat de Catalunya



Departament de Cultura
Generalitat de Catalunya

Conferència a l'ICAB: 'Cas riu Cahabón: crims mediambientals i contra els Drets Humans'

El 30 d'octubre va tenir lloc la conferència organitzada juntament amb la Comissió de Justícia Penal Internacional i Drets Humans del Col·legi de l'Advocacia de Barcelona (ICAB).

Vam abordar el cas del riu Cahabón i les vulneracions a les que es veu sotmès el poble Q'eqchi', a Guatemala, amb reiterats crims contra els Drets Humans i mediambientals.



Es va comptar amb la participació de **Melvin Picón**, originari del Municipi Cobán (Alta Verapaz, Guatemala), del poble Maia q'eqchi'. És col·laborador de la nostra sòcia local ASECSA (Associació de Serveis Comunitaris de Salut).

També va participar de manera online **Ana Rutilia Ical Choc**, advocada, notària i lingüista. Vicepresidenta de l'Acadèmia de Llengües Maies de la comunitat lingüística Q'eqchi' i defensora comunitària Maia Q'eqchi' (Guatemala). En l'actualitat és troba defensant el procés legítim de consulta lliure, prèvia i informada (Conveni 169 OIT) del poble Maia Q'eqchi' enfront del complex hidroelèctric OXEC/RENACE, construït pel Grup Cobra, filial d'ACS. Cas de seguiment continu per part d'alterNativa.



INCIDÈNCIA POLÍTICA

Participació en la trobada estatal contra el poder corporatiu de l'eix d'empreses i Drets Humans

A l'abril vam participar en la trobada estatal contra el poder corporatiu organitzada per grup de treball de l'aix d'empreses i Drets Humans de LaFede.

Va ser una jornada de treball entre diferents entitats per definir estructura, agenda, compromís i pla de treball de la xarxa estatal contra la impunitat de les transnacionals.



Participació a la 8a edició del Mobile Social Congress

El 2023, des de la campanya Electrònica Justa de SETEM Catalunya, es va organitzar la 8a edició del Mobile Social Congress del 2 al 4 de març a Barcelona i parcialment online.

El Mobile Social Congress és un espai obert a la ciutadania, que ofereix una mirada crítica a l'actual model de producció i consum d'aparells electrònics i de les tecnologies de la informació i la comunicació, i una oportunitat per conèixer models i projectes alternatius basats en la sobirania tecnològica, la sostenibilitat i el benefici social.

El lema que va vertebrar el programa de la 8a edició va ser 'Activem la tecnologia justa i sostenible'.

Es va utilitzar la paraula 'Activem', perquè ja hi ha diverses iniciatives i processos per aconseguir que les cadenes de subministrament de l'electrònica siguin més transparents i justes, però encara amb molt de camí per recórrer.

D'aquesta manera, per activar-la, el primer pas és que coneguem quines són les injustícies que s'estan produint al sector, per poder incidir tant com a consumidores, amb les nostres decisions de consum; i com a ciutadanes, exigint als nostres governs i administracions marcs reguladors perquè permetin acabar amb la impunitat corporativa, així com criteris de compra pública responsable als contractes públics.

Es parlava de la indústria extractiva vinculada als telèfons intel·ligents, com diferents projectes miners afecten les comunitats i el medi ambient. Es van abordar els casos de pràctiques antisindicalistes per part de grans empreses com Apple a països del Sud Global; i vam escoltar els testimonis de representants sindicals de les fàbriques d'electrònica, sobre les precàries condicions de treball a les fàbriques d'Àsia.



Durant aquesta edició del MSC, alterNativa vam presentar l'avanç del nostre documental: 'Antes del litio'. Al mateix temps, també ho vam fer de manera online a través del nostre canal de Youtube.



Antes del Litio

L'explotació i el saqueig dels recursos naturals per part d'empreses estrangeres en territoris indígenes és silenciada i compta amb la complicitat dels governs. 531 anys després de la colonització, a moltes parts de Llatinoamèrica hi ha pobles i comunitats que lluiten per defensar les seves terres, que els pertanyen fa segles i sempre van habitar. Actualment al nord argentí hi ha actius diversos projectes per a l'extracció de liti a salars i muntanyes, habitades per comunitats que resisteixen davant de l'embat de les empreses i els governs que volen explotar aquestes zones sense consens de les comunitats que les habiten ancestralment.

Des d'alterNativa ens adrecem a la ciutadania i a les administracions públiques per identificar les vulneracions de drets dels pobles indígenes generades per empreses de mineria en origen. Visibilitzem els processos associats a la generació de problemàtiques globals en l'extracció i transformació de matèries primes, a través de la traçabilitat en el procés de contractació pública de l'Ajuntament de Barcelona pel sector de vehicles elèctrics.





Participació en la taula rodona 'Donem la volta a la mineria'



Resum 8a edició MSC

Participació en les VI Jornades de Compra Pública Socialment Responsable

Des del Grup de Compra Pública, del qual en formem part, s'organitzen les Jornades de Compra Pública Socialment Responsable amb el títol de "La urgència d'una mirada global amb Justícia Social als processos de transició ecològica".

Des d'alterNativa vam assistir a totes les sessions, i també vam participar presentant la Taula sobre "Els impactes als territoris del Sud de la transició ecològica".

A la nostra ponència sobre "Transició verda i les seves conseqüències als salars andins: externalitats socials i ambientals sobre poblacions indígenes" va moderar Laura Fontana, responsable d'Incidència, explicant el projecte C3, i vam comptar amb la Luciana Fernández i el Néstor Ruiz de l'OPSAL, qui han fet l'informe del projecte sobre l'impacte de la mineria del liti a Argentina.



Participació a l'Smart City Congress

alterNativa va assistir a l'Smart City Congress, concretament a la Taula Rodona sobre Diligència deguda en el marc dels DDHH i la sostenibilitat: Bones pràctiques en la compra pública. Es van compartir punts de vista entre administracions i les organitzacions participants com Electronics Watch, Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona i SETEM Catalunya.



RECERCA

El CINAf i alterNativa van arrencar la 1a edició de l'InterSaberes a la UB

El Grup d'Estudis sobre Cultures Indígenes i Afroamericanes (CINAf) i alterNativa Intercanvi amb Pobles Indígenes van organitzar la primera edició de l'InterSaberes. Diàlegs amb pobles indígenes al maig.



El Grup d'Estudis sobre Cultures Indígenes i Afroamericanes (CINAf) i alterNativa Intercanvi amb Pobles Indígenes van organitzar la primera edició de l'InterSaberes. Diàlegs amb pobles indígenes al maig. La iniciativa promou, en format de diàleg, l'intercanvi de sabers entre artistes, activistes, acadèmics i especialistes indígenes amb diferents públics i persones expertes a Europa. En aquesta primera edició es va comptar amb la presència del convidat Benjamin Jacanamijoy, artista plàstic del poble Inga (Colòmbia).



L'obra d'Uaira Uaua –el seu nom artístic– té la intenció de recrear i transmetre a la societat urbana occidental els coneixements sobre la vida i el món de la seva cultura. La seva obra incorpora una reflexió sobre les relacions dels pobles indígenes amb l'entorn natural i, generalment, amb tota la comunitat humana. Individualment o en exposicions col·lectives, Benjamin Jacanamijoy ha mostrat la seva obra en diferents fòrums al continent americà, amb creacions pictòriques i escultures, inèdites a Europa.

El van acompanyar en el diàleg, Juan Camilo Niño Vargas, antropòleg de la Universitat dels Andes (Colòmbia) i Gemma Orobitg, antropòloga de la Universitat de Barcelona.





“Ser mujer selk’nam en el siglo XXI. Reconocimiento, memorias y organización de un pueblo reemergente”

Xerrada de la beneficiària de la Beca IndiRec Màster 2022:

Ser mujer selk’nam en el siglo XXI. Reconocimiento, memorias y organización de un pueblo reemergente

Presenta:

Nicole Castillo

DIA
Viernes 6 de octubre, 2023



HORA
18.00 - 20.00



LUGAR
Laboratori d'Antropologia, 1er pis,
Facultat Geografia i Història,
Universitat de Barcelona



Organizam:



En el marc de la Beca IndiRec Màster 2022, Nicole Castillo, Comunicadora i Antropòloga, va realitzar una interessant presentació sobre ser dona selk’man al segle XXI, abordant les memòries del poble originari de Terra del Foc.

La xerrada va tenir lloc a la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, i va ser organitzada juntament amb el CINAF (Grup d'Estudis sobre Cultures Indígenes i Afroamericanes).

Participació en la 8a edició de la Setmana de l'Antropologia

El Grup d'Estudis sobre Cultures Indígenes i Afroamericanes (CINAF) i alterNativa Intercanvi amb Pobles Indígenes van oferir una tarda d'activitats emmarcada a la VIII edició de la Setmana de l'Antropologia, organitzada per l'Institut Català d'Antropologia (ICA).

16h Terreny, recerca i acció. Línies de recerca d'alterNativa.

Es van exposar algunes de les activitats en l'àmbit de recerca d'alternativa (publicacions, convenis amb universitats i beques, espai web i biblioteca, etc.).

Es va comptar també amb les persones participants de les Beques IndiRec, impulsades i atorgades per alterNativa i el CINAF-UB. Les persones becades van oferir una presentació de les seves recerques de terreny (Equador i Mèxic).

La presentació va anar a càrrec de: Miquel Figueras Moreu (alterNativa, AHCISP UAB, ICA), Gemma Orobitg (CINAF/UB), Gemma Cel·ligueta (CINAF/UB, ICA) i Mònica Martínez (CINAF/UB, ICA).

Van intervenir: Marta Rosell Codina (UB), Juan Francisco Valdez Yopez (UB) i Raül Ruiz Soler (UB).

Divendres
24 | 11 | 2023
16.00h

PRESENTACIÓ:
Terreny, recerca i acció.
Projectes i línies de recerca d'alterNativa.
Intercanvi amb Pobles Indígenes

A càrrec de:
Miquel Figueras Moreu (alterNativa Intercanvi amb Pobles Indígenes, AHCISP/UAB, ICA)
Gemma Orobitg (CINAF/UB, ICA)
Mònica Martínez (CINAF/UB, ICA)

Intervindran:
Marta Rosell Codina (UB):
"Comunitats re-territorialitzades: artesanía i indigenitat al mercat urbà de Gavina de Juárez"
Juan Francisco Valdez Yopez (UB):
"La resignificació de la memòria històrica de les comunitats kichwas amazòniques para afrontar Covid19"
Raül Ruiz Soler (UB):
"Génesis, violències i demandes. Interseccions entre l'experiència comunitària i l'antropologia jurídica"

Organitza: Grup d'Estudi sobre Cultures Indígenes i Afroamericanes (CINAF/UB) i alterNativa Intercanvi amb Pobles Indígenes (Programa de Beques IndiRec)

Sala Jane Addams, Universitat de Barcelona - Campus Raval
C. Montalegre 6, Barcelona. Entrada lliure

VIII SETMANA DE L'ANTROPOLOGIA del 20 al 25 de novembre 2023

alterNativa CINAF UNIVERSITAT DE BARCELONA ICA



17h Segona edició de l'InterSaberes. Diàlegs amb pobles indígenes



La iniciativa promou, en format de diàleg, l'intercanvi de sabers entre artistes, activistes, acadèmics i especialistes indígenes amb diferents públics i persones expertes a Europa.

En aquesta edició, vam comptar amb la participació d'Abadio Green Stocel, també conegut com Manipiniktikinya, del poble Gunadule. Abadio és filòsof, teòleg, etnolingüista i doctor en Educació. A partir de l'arribada del seu poble i de la seva experiència, ens convida a reconnectar amb la Mare Terra mitjançant un enfoc pedagògic, una alternativa educativa basada en la diversitat cultural i el respecte pel nostre entorn.



Va dialogar amb Josep Peñuelas, ecòleg del Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals (CREAF) adscrit al Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) i a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

La moderació va anar a càrrec de Mònica Martínez Mauri, antropòloga del grup CINAF de la Universitat de Barcelona.



Xerrada amb Yásnaya Aguilar: «Llengua i territori. Diversitat lingüística i minorització. Aportacions des dels pobles indígenes»

Aprofitant la visita de la lingüista i activista pels drets del Poble Mixe Yásnaya Aguilar Gil, vam organitzar una xerrada per explorar la diversitat lingüística i les formes de minorització. Ho vam fer endinsant-nos en el context mexicà i de les llengües originàries. Vam abordar reflexions com: en quina situació es troben les llengües minoritzades? Com opera la opressió lingüística? Com es trasllada en l'actitud dels parlants? Quin futur s'albira en un context de comunicació global?

La xerrada va ser conduïda per la crítica literària Júlia Ojeda Caba.



LLENGUA I TERRITORI

Diversitat lingüística i minorització.
Aportacions dels pobles indígenes.

4 de maig
18:30h
Ateneu Barcelonès
c/Canuda, 6

Yásnaya Elena Aguilar
Lingüista i activista mixe
conversa amb **Júlia Ojeda** Crítica literària

alterNativa
Intercanvi amb Pobles Indígenes

PRESÈNCIA INTERNACIONAL

Participació al 22è Fòrum Permanent per a les Qüestions Indígenes de l'ONU

A l'abril, alterNativa va assistir a la 22a sessió del Fòrum Permanent per a les Qüestions Indígenes de l'ONU (UNPFII) a Nova York com a membres de CLACPI, amb una programació de cinema indígena i altres activitats.





Es va presentar el llibre 'La situación del derecho a la Comunicación' de CLACPI. Ferran Ventura, coordinador general d'alterNativa, Mariano Estrada i David Hernández Palmar, van exposar reflexions i reptes de la comunicació indígena.

També es va presentar el taller 'Drets a la Comunicació a Titulars d'Obligacions - Fòrum Permanent per a Qüestions Indígenes de l'ONU' amb CLACPI. Es van exposar experiències, reptes i riscos de la comunicació indígena.

Participació al 12è Fòrum de les Nacions Unides sobre Empresa i DDHH

Al novembre, alterNativa vam assistir al Fòrum de les Nacions Unides a Ginebra. Van ser un total de tres jornades en les que es van presentar diverses sessions sobre temàtiques vinculades als nostres projectes com la diligència deguda, el paper de les empreses, extractivisme, Drets Humans i drets dels pobles indígenes.

El medi ambient va ocupar un lloc destacat a l'agenda. El [#UNForumBHR](#) del 2023 va reflexionar sobre els canvis reals que s'han produït en la implementació dels [#BizHumanRights](#)



Ferran Ventura
Coordinador d'AlterNativa





Ens vam reunir amb el DOCIP (Indigenous People's Centre for Documentation, Research and Information). Vam conversar amb el director Remi Orsier i amb Anne Charlotte Lagrandcourt (UN Advocacy Officer) de la importància de donar lloc als organismes internacionals als defensors i defensores indígenes.

També ens vam reunir amb Alancay Morales Garro, membre de l'organització Indigenous Peoples Rights international (IPRI) i speaker del Caucus de Pobles Indígenes vinculat a la ONU.

Laura Fontana, responsable d'Incidència d'alterNativa, va presentar el projecte sobre extractivisme de liti i compra pública.



Laura Fontana
Responsable d'Incidència d'AlterNativa



JORNADES DE TREBALL

Jornada de treball al voltant de l'Audiovisual com eina de transformació social local i global

El 28 de febrer vam assistir a la jornada organitzada per l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament al Campus Audiovisual de la UPF, en una aposta de l'audiovisual com a eina de transformació social.

Des de l'ACCD fa anys que creuen en el cinema com a eina per crear consciència crítica i el recolzen a través de diferents mecanismes, entre ells les convocatòries i els programes propis com Acció>Cinema (<https://acciocinema.cat/>).

Es vol seguir potenciant aquesta eina tant des de l'enfortiment del nostre sector com la millora del propi sector audiovisual català per tal que hi hagi el màxim de produccions/mecanismes/circuits de qualitat que contribueixin a construir ciutadania crítica.



Ens vam trobar actors de la cooperació, amb l'audiovisual i l'acadèmia per compartir necessitats i oportunitats, i avançar en una línia de treball que quedi després recollida a l'Estratègia d'Educació Global a la qual s'ha compromès el govern.

REUNIONS

Trobada amb UNIPA

Ens vam reunir amb representants d'UNIPA (Unidad Indígena del Pueblo Awá) durant el seu pas per Barcelona en la #GiraUNIPA2023. Diverses representants indígenes van compartir la seva resistència davant el narcotràfic, la desforestació i l'oleoducte que creua el seu territori i contamina l'aigua i la terra.



Trobada amb Jorge Weke

El dia 9 d'octubre ens vam reunir a l'IDHC en una trobada amb el Jorge Weke, activista Maputxe (poble indígena de Xile) i portaveu del Parlamento Koz Koz, una organització que lluita per la recuperació de les terres ancestrals i la protecció del entorn natural al Wallmapu. Vam parlar sobre els drets de la natura, la incidència política que fan des de els moviments mapuche i la necessitat de defensar la cultura.



Trobada amb Artemisa Xakriabá

Activista, artista y cantautora del poble indígena Xabriabá del Brasil.

"El activisme comença des del territori". L'Artemisa ens va estar explicant la situació que viuen les comunitats indígenes al Brasil i el modus operandi que segueixen per organitzar-se: a través de l'articulació regional dels joves indígenes. També ens va parlar del Acampamento Terra Livre (un cop a l'any es reuneixen membres de diversos pobles indígenes). Segons la perspectiva local, les persones grans són una important font de coneixement i és per això que la gent jove es vincula molt a aquestes generacions. L'Artemisa canta sobre aquests coneixements a les seves cançons i també sobre les demandes i reivindicacions del seu poble.



em dic Artemisa Xakriabá,

Trobada amb activistes del MAB i Melvin Picón

A l'octubre ens vam reunir amb dues activistes del Movimiento de Afectados por las Represas de Brasil (MAB), la Letícia Oliveira i la Paula Goes (que venien amb l'ODESCA). Interessant ressaltar la participació del MAB en el Movimiento de Afectados por Represas llatinoamericana on estan involucrades diverses agrupacions de diferents països.

Van parlar sobre les represes, les hidroelèctriques i com afecten a les poblacions del Brasil (indígenes i no indígenes). Sovint es troben amb trencaments de preses, inundacions, rius que s'assequen, etc. i això repercuteix molt negativament en el desenvolupament de la vida diària econòmica, social i culturalment parlant, com l'exemple que ens donen de la Represa Belmonte. El Melvin Picón, representant de la nostra societat local ASECSA, va parlar de la seva experiència en la defensa dels territoris a Guatemala enfront dels megaprojectes hidroelèctrics i van trobar punts comuns.



PUBLICACIONES

Monografia de la Beca IndiRec en la modalitat Doctorat

Chiara Archetti, guanyadora de la Beca IndiRec en la modalitat Doctorat, presenta la seva monografia.

La Chiara enfoca la seva investigació en la percepció del cos femení en la cosmologia arhuaca. Una mirada de gènere des de les dones Ika i que indaga en els significats de la sang en les relacions dominants i en la reivindicació dels seus drets. Tota una aposta per conèixer més d'aprop la cosmovisió indígena de les dones Ika a Colòmbia.



Etnografia entre las mujeres Ika de la Sierra Nevada de Santa Marta. Una mirada de género sobre la sangre, el cuerpo y la sexualidad en la cosmovisión indígena.

Foto: Chiara Archetti

Monografia de la Beca IndiRec en la modalitat Màster

INFORME DE INVESTIGACIÓN
SER MUJER SELK'NAM EN EL SIGLO XXI
Reconocimiento, memoria y organización de un pueblo
emergente
Nicole Castillo Ramírez



La Nicole Castillo, guanyadora de la Beca IndiRec en la modalitat Màster, planteja la seva recerca en la reconstrucció de la identitat indígena selk'nam trencant la lògica colonial de racialització i tradicionalista, aportant una nova perspectiva lligada a la identitat feminista decolonial. El poble selnak, que va patir la desintegració, genocidi i negació sociopolítica i cultural; reivindica la seva existència i visibilitat contribuint així al reforç polític i organitzatiu pel reconeixement de la identitat selk'nam per l'estat Xilè.

APODERAMENT INDÍGENA



alterNativa impulsa l'apoderament dels pobles indígenes com a actors dels seus sistemes d'organització social, amb estructures i procediments propis amb plena legitimitat.

En el context actual, de creixent globalització, el moviment social indígena ha tingut cada cop més present la importància de la comunicació audiovisual com a estratègia clau i indispensable de denúncia i resistència, i com a eina politico-estratègica per a la defensa de la vida.

Acompanyem els pobles indígenes a través de campanyes de comunicació i incidència política, i apropem el cinema indígena a nivell local i global.





CINEMA INDÍGENA - IndiFest

Aquesta edició vam posar el focus en l'emergència climàtica. Davant de la situació crítica (fenomen global), fruit de l'activitat industrial i de l'explotació de la natura, els pobles indígenes han esdevingut actors reconeguts i escoltats arreu del món.

Els territoris indígenes abasten un 22% de la superfície terrestre del món, en un conjunt d'àrees que contenen el 80% de la biodiversitat del planeta. Per si fos poc, les zones amb més presència i diversitat de Pobles Indígenes coincideixen amb les superfícies de bosc tropical més grans del món a Amèrica, Àfrica i Àsia, i l'11% de les terres forestals del món son propietat legal de pobles i comunitats indígenes. A través del seu cinema vam veure i escoltar narratives pròpies i singulars d'un fenomen global que sovint ha vingut explicat (i imposat) des del nord global.





Organitzat per **alterNativa** Indigenisme i Projectes Indígenes **clacpi** Amis al suport etc. **Generalitat de Catalunya** **IndiFest**

11 - 22 octubre XVI Festival de Cinema Indígena de Barcelona indifest.org

El 2023, el festival es va dur a terme principalment als Cinemes Girona, però també en altres espais, tant de la pròpia capital catalana com d'altres localitats del territori. Paral·lelament i per quart any consecutiu, el públic va tenir l'opció de visionar els curtsmetratges i llargmetratges presentats al festival online, al qual es podia accedir lliurement a través de la nostra plataforma especialitzada en cinema indígena MiradaNativa (www.miradanativa.org).

Convidades internacionals



**Melvin
Picón**

Especialista en defensa de comunitats afectades per projectes extractivistes.

Originari del Municipi Cobán (Alta Verapaz, Guatemala), pertany al poble Maia q'eqchi'. És col·laborador d'ASECSA (Asociación de Servicios Comunitarios de Salud). Melvin té una gran experiència de treball i recerca sobre situacions de comunitats afectades i amenaçades per empreses hidroelèctriques i la reivindicació dels drets individuals i col·lectius dels pobles indígenes.

Té formació en Recursos Naturals Renovables i Tècnic Agrimensor, amb estudis relacionats amb Educació Popular, Drets Indígenes Originaris i Campesinos, Drets Humans, plurinacionalitat, descolonització, sistemes d'informació geogràfica, incidència política i comunicació popular.

Dona indígena del poble Murui-M+n+ca (Uitoto) de la Chorrera (Amazones). Líder indígena a l'àrea de dona i comunicació. Va ser Comissionada nacional de comunicació dels pobles indígenes de la Macro-Amazònia a l'ONIC. Ha estat cofundadora d'organitzacions com la CONCIP (Comisión Nacional de Comunicación de los Pueblos Indígenas), Ciber Amazonas (Red de Mujeres Comunicadoras de la Cuenca Amazónica), la Red Panamazónica de Mujeres Indígenas Comunicadoras i la primera Escuela de Comunicación Indígena de la Amazonia colombiana. En l'actualitat és professora de cinema i mitjans audiovisuals a l'Escuela de Comunicación Indígena i coordinadora general de CLACPI (Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas).



**Nelly
Kuiru**



Sessió de presentació - Filmoteca de Catalunya

L'IndiFest va arrencar la XVI edició amb una sessió prèvia al festival, amb una projecció pre-inaugural a la Filmoteca de Catalunya. En aquesta XVI edició dedicada a l'emergència climàtica, es va visualitzar 'La pantalla andina', un film que és tota una analogia poètica que ens transporta entre el món del cinema i els Andes argentins de Jujuy.

També vam apropar les narratives del cinema comunitari a través de dos curtmetratges d'autoria indígena, dels pobles Wixaritari i Shipibo-Konibo.

Al finalitzar la projecció, vam compartir un col.loqui amb la directora catalana del film, Carmina Balaguer, i en Daniel Sánchez García, productor d'Encuentro Nuestro Cine. Tot un conjunt de reflexions i aportacions enriquidores, amb un públic participatiu.







Inauguració

La inauguració va celebrar-se als Cinemes Girona l'11 d'octubre, amb la pel·lícula 'We are guardians' (Edivan Guajajara, Chelsea Greene, Rob Grobman, 2023) vinculat al focus de l'edició en l'emergència climàtica. La primera setmana de programació es va centrar als Cinemes Girona, seu principal del festival, i la segona setmana va diversificar i descentralitzar les seves activitats.

'We are guardians' és una pel·lícula que disecciona amb precisió els motius econòmics que alimenten la desforestació, l'extractivisme i la destrucció mediambiental a gran escala.

El llargmetratge també exposa la lluita dels pobles indígenes contra la corrupció i la política partidista que permeten l'extinció de l'Amazones per mitjà d'aquestes pràctiques.





Aquesta edició vam posar el focus en l'emergència climàtica, un fenomen global amb conseqüències de gran impacte pels pobles indígenes, que són agents clau en la preservació de la natura.



Aquesta edició vam posar el focus en l'emergència climàtica, un fenomen global amb conseqüències de gran impacte pels pobles indígenes, que són agents clau en la preservació de la natura.

En la inauguració vam voler simbolitzar com el creixement de la producció de plàstic, abastiria a dia d'avui per cobrir tot el planeta.

Per això, vam desplegar una lona de plàstic sobre el públic, com a experiència sensorial d'aquesta dada.

Ens creiem una societat molt racional perquè totes intentem prendre les decisions més raonades davant les situacions que ens trobem a la vida, però la suma d'aquestes decisions individuals donen un resultat col·lectiu que a dia d'avui ens porta cap a resultats totalment indesitjats.

Dels pobles indígenes hem après, entre d'altres coses, que el territori no és propietat nostra sinó que en formem part i l'hem de respectar. I que les decisions s'han de prendre de manera col·lectiva.





Barcelona

La seu principal del festival, els Cinemes Girona de Barcelona, van acollir el gruix principal de la programació. Les altres activitats programades a la capital catalana, incloent projeccions i activitats paral·leles, es van realitzar a espais que ja havien format part del festival com la Filmoteca de Catalunya, l'Ateneu del Raval i l'Àgora

Juan Andrés Benítez. També vam comptar amb nous espais com el Mercat Cultural de Vallvidrera, la Nau Bòstik i la sala Jamboree.

Aquesta edició va comptar amb novetats, com la sessió 'Pantalla alternativa', un nou espai per destacar el cinema social d'entitats locals per visibilitzar creacions audiovisuals fruit del treball col·laboratiu entre pobles indígenes i organitzacions que treballen per a la Justícia Global. També es va realitzar la sessió per infants 'Universos Indígenes' i la primera festa de l'IndiFest amb música en directe per clausurar el festival.







Territoris



El festival realitza varies activitats a diferents municipis amb la voluntat de descentralitzar i apropar el festival a nous públics. Es programen sessions a diferents punts de Catalunya i es compta amb la presència de les convidades internacionals.



La sessió de Cerdanyola del Vallès es va organitzar amb la col·laboració de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès; La sessió de Reus es va organitzar amb la col·laboració de l'entitat GEPEC a la Sala Santa Llúcia. Aquest any, vam iniciar una nova col·laboració amb l'àrea de cooperació de l'Ajuntament de Terrassa i es va realitzar una sessió al Cinema Catalunya de Terrassa. Les sessions dissenyen conjuntament amb els diferents col·laboradors, per a aportar temàtiques que siguin d'interès a cada territori.



Universitats

El festival també realitza sessions universitats catalanes, amb voluntat de descentralitzar el festival i apropar-lo a un públic jove, en col·laboració amb diverses facultats i grups de recerca. Les activitats són coordinades per l'ICA (Institut Català d'Antropologia) i la programació de les sessions es pensa i dissenya en col·laboració amb els docents encarregats de cada sessió.



Universitat de Girona (UdG)



Universitat de Barcelona (UB)



Universitat Rovira i Virgili (URV)



Universitat de Lleida (UdL)



IndiFest

XVI Festival de Cinema
Indígena de Barcelona

indifest.org

ONLINE
del 13 al 22
d'octubre

Organitzat

alterNativa

clacpi

amb el

patrocini de

la Generalitat de Catalunya

la Diputació de Barcelona

la Universitat de Barcelona

la Universitat de València

la Universitat de Sevilla

la Universitat de Màlaga

la Universitat de Granada

la Universitat de Salamanca

la Universitat de Valladolid

la Universitat de Burgos

la Universitat de Leó

la Universitat de Zamora

Pel·lícules

Sobre nosaltres

Contacte

Festival online



www.miradanativa.org

El festival va poder-se gaudir online del 13 al 22 d'octubre a la plataforma especialitzada www.miradanativa.org, impulsada per alterNativa Intercanvi amb Pobles Indígenes i CLACPI. Es va poder veure una selecció de pel·lícules programades al festival.

El festival online permet tenir una dimensió internacional, ja que les pel·lícules es poden veure de forma oberta arreu del món. El diumenge 15 d'octubre va ser el dia pic en que es van rebre més visualitzacions.

PLATAFORMA MIRADANATIVA.ORG

219 REGISTRES A MIRADANATIVA

1.656 VISUALITZACIONS TOTALES DE PEL·LÍCULES

29% DE MITJANA DE FINALITZACIÓ DE PEL·LÍCULA

WEB INDIFEST.ORG

3.502 PERSONES USUÀRIES NOVES

12.130 VISUALITZACIONS DE LA PÀGINA

1.118 VOTS DEL PREMI DEL PÚBLIC



**Inauguració XVI IndiFest
als Cinemes Girona**



**Sessió Resistències
Indígenes**



**Taula rodona "Transició verda
i impactes dels
macroprojectes
extractivistes"**



**Sessió Emergència
climàtica amb Nelly Kuiru
i Melvin Picón, als
Cinemes Girona**



**Clausura i entrega de
Premis**



**Vídeoresum XVI edició
IndiFest**

CINEMA INDÍGENA - MiradaNativa



La plataforma audiovisual MiradaNativa, d'abast internacional i en obert, va ampliar el catàleg de cinema realitzat des de les narratives i visions dels pobles indígenes.

MiradaNativa és un espai per aprendre, intercanviar i sensibilitzar sobre les lluites comunes, les formes de vida, les crisis i les situacions complexes a les quals s'enfronten els diversos pobles del planeta, així com una eina per a denunciar la vulneració dels drets col·lectius i individuals reconeguts internacionalment, però constantment violats per empreses i governs. La iniciativa sorgeix de l'entitat alterNativa Intercanvi amb Pobles Indígenes i la CLACPI, organitzadores del Festival de Cinema Indígena de Barcelona, l'IndiFest, que se celebra cada mes d'octubre. Arrel d'aquesta llarga trajectòria vinculada als pobles indígenes i el seu cinema propi, MiradaNativa s'impulsa com un espai especialitzat d'autoria indígena, amb pel·lícules i curtsmetratges produïts i realitzats per productores, organitzacions i comunitats indígenes.

MIRADANATIVA.ORG



MiradaNativa és un altaveu audiovisual amb veu pròpia dels pobles indígenes, amb obres que posen el focus la defensa dels DDHH a través d'històries identitàries que abarquen temàtiques com la crisi climàtica, l'autodeterminació dels pobles, l'apoderamentament femení o els drets LGTBIQ+.

El 2023 es va acollir l'estrena exclusiva internacional de la pel·lícula 'El tren y la península', producció mexicana que aborda perspectives sobre la construcció del Tren Maia i les seves conseqüències ambientals i socials, que afecten especialment a les comunitats indígenes.

MIRADA NATIVA

'El tren y la península'

Perspectives sobre la construcció del Tren Maia i les seves conseqüències ambientals i socials



Estrena exclusiva internacional a MiradaNativa
Del 15 al 20 de desembre

VEURE PEL·LÍCULA

MiradaNativa presenta l'estrena de la pel·lícula 'El tren y la Península'. El documental estarà accessible online a la plataforma des d'avui, 15 de desembre, coincidint amb la inauguració del primer tram del megaprojecte Tren Maia, un dels plans de desenvolupament més importants i controvertits del govern mexicà actual. Es podrà veure de manera gratuïta i internacional fins al 20 de desembre.

Tot i que aquest projecte es desdru com a gran impulsor de l'economia i la vida de la regió, potenciant l'ocupació i oportunitats d'ingressos, els habitants de Yucatán temen una realitat latent que comporta turistificació, gentrificació, precarització laboral, deteriorament del medi ambient i una possible destrucció de les comunitats maia i les seves formes de vida.

Els directors Andreas Köger i Sky Richards, conscients del problema, van voler fer-ne un registre i una visió personal. 'El tren y la península' mostra una col·lecció de testimonis sobre els perills que planen sobre les comunitats indígenes properes al Tren Maia, i indaga a manera de crònica als tres estats de la República mexicana que comprenen el territori del futur tren: Yucatán, Campeche i Quintana Roo.

Tot un exercici de denúncia però també un retrat d'una zona generosa i enigmàtica del país.



Taller de festivals online CLACPI

Els dies 31 de maig, 7 i 14 de juny es va realitzar un Taller de Festivals Online per als membres de CLACPI, per tal de socialitzar la plataforma MiradaNativa i explicar-ne les seves possibilitats per a realitzar festivals online per a possibles organitzacions interessades. En va resultar un vídeo explicatiu que es va compartir entre les organitzacions i serveix de tutorial per a possibles festivals interessats.

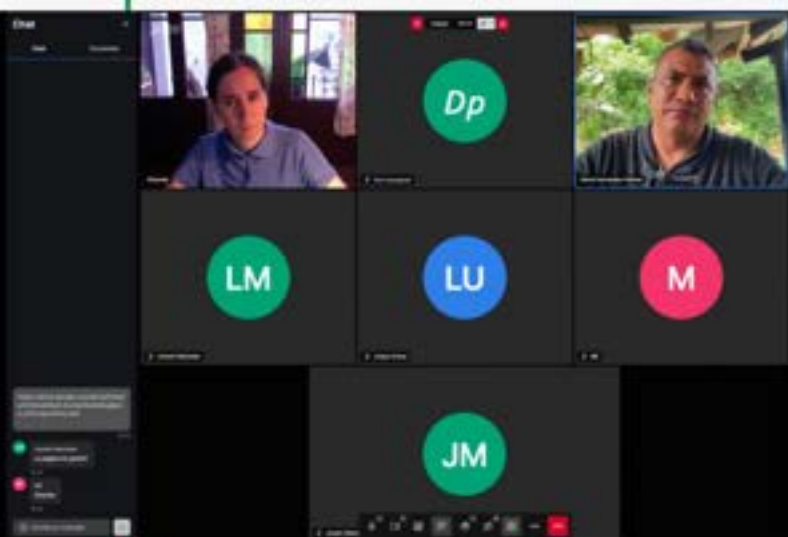
TALLER VIRTUAL
Festivales online

<https://meet.jit.si/clacpi>

14 JUNIO
Argentina 14h
Bolivia 13h
Catalunya 19h
Ecuador 12h
México 11h

MIRADANATIVA
Resumen
Festival Indifest 2021
Data





S'hi van preinscriure 45 persones amb una assistència de:

Sessió 1: 11 persones

Sessió 2: 5 persones

Sessió 3: 3 persones

El programa realitzat va ser:

1a Sessió – Sistemas de plataformas audiovisuales

2a Sessió – Contenidos y gestión web

3a Sessió – Sesión práctica

CAMPANYES

Llançament campanya La Veu de l'Aigua (online)



Entorn el Dia Mundial de l'Aigua (22 de març) vam fer el llançament online de la campanya de comunicació i incidència política 'La Veu de l'Aigua'. La campanya és una reivindicació de la defensa de drets del poble Q'eqchi' davant la vulneració de projectes hidroelèctrics que van construir-se al territori i els roben aquest recurs vital.

'La Veu de l'Aigua' es centra en el cas de Bernardo Caal Xol, defensor ambiental, qui s'enfronta a empreses com ACS, de l'empresari espanyol Florentino Pérez, i a l'Estat del seu país, Guatemala. Bernardo va ser condemnat injustament a 7 anys i 4 mesos de presó per defensar el riu Cahabón davant projectes hidroelèctrics que els roben l'aigua i reclamar una consulta prèvia a les comunitats afectades. Va ser empresonat per més de 4 anys i alliberat al març de 2022.



La campanya 'La Veu de l'Aigua' es va difondre a través de la pàgina web i xarxes socials, amb càpsules audiovisuals que recullen els testimonis de diverses persones de la comunitat Q'eqchi', de l'Alta Verapaz, a Guatemala.

El teaser de llançament, amb el testimoni de Bernardo Caal Xol des de Guatemala, exposava com les hidroelèctriques malmeten el territori i el medi ambient.



#LaVeuDeLAigua





CECILIA MÓ



DOMINGA
CAC



CLAUDIA
CECILIA MACZ



MANUEL CAAL



DORA
CRISTINA
YAXCAL



ADOLFO
YAXCAL



MARÍA ESTEFAN
DE LA CRUZ



NORMA
DE LA CRUZ



TOMÁS
COC CAAL



MIRIAM
MAQUÍN CAC



HILDA
AMARILIS



MARÍA
DEL CARMEN
DE LA CRUZ

Llançament nova pàgina web d'alterNativa



alternativa-ong.org

alterNativa va estrenar nova pàgina web i va actualitzar el seu logotip, així com marcant un nou estil amb la implementació d'una nova tipografia, línia cromàtica, etc.



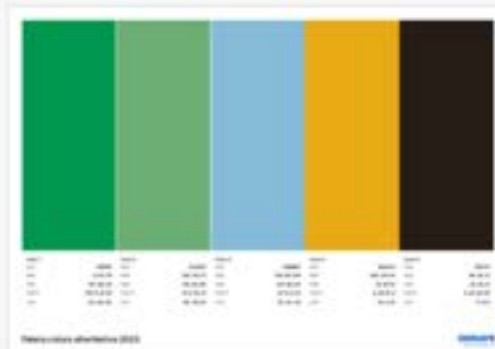
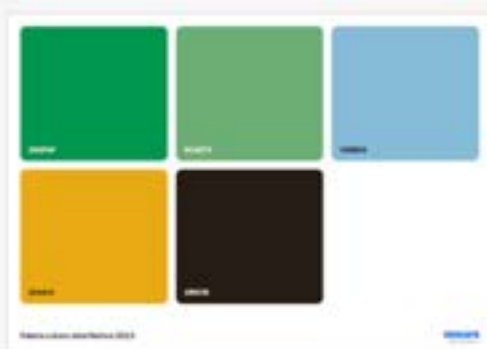
Els seus drets, els nostres drets

SABER-NE MÉS

Oficial



Oficial en negatiu



Des d'alterNativa:

VISIBILITZEM

les lluites indígenes, els moviments actius i les denúncies per al compliment de Drets, així com la tasca de l'entitat.

POTENCIEM

una comunicació integral a través dels nostres canals propis (xarxes socials i web), i de manera presencial en actes públics i en accions d'incidència.

REFORCEM

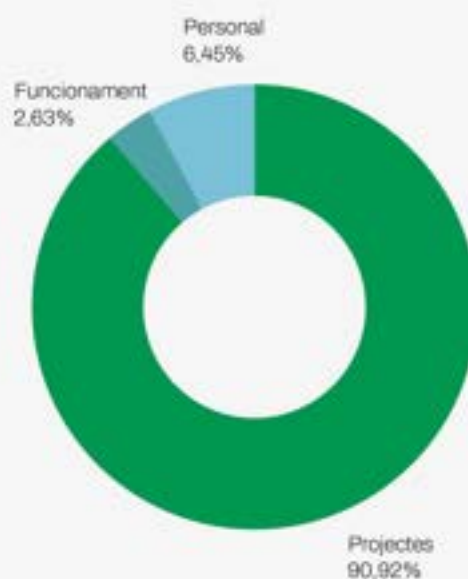
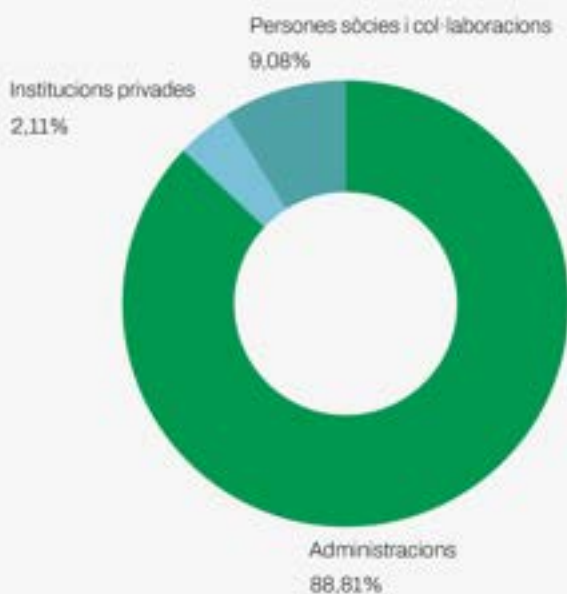
una comunicació activa que ens permeti tenir una presència permanent i potenciar la interacció amb els nostres públics, ampliant les nostres xarxes i suport social.



TRANSPARÈNCIA

A alterNativa Intercanvi amb Pobles Indígenes considerem essencial mostrar el que som i fem comunicant amb claredat la nostra activitat i gestió. La transparència és un dels valors que forma part de la nostra manera de fer.

COM ENS FINANCEM



PRESSUPOST TOTAL: 664.988,11€

GRUPS I XARXES DE TREBALL

ÀMBIT LOCAL

GRUP LOCAL HOSPITALET DE LLOBREGAT

GRUP LOCAL Cerdanyola del Vallès

ÀMBIT NACIONAL

LAFEDE.CAT



COOP 57



TEIXINT RESISTÈNCIES



SOM ENERGIA



PLATAFORMA BERTA VIVE BARCELONA



GRUP D'EMPRESSES I DRETS HUMANS

PLATAFORMA DE SOLIDARITAT AMB GUATEMALA

GRUP DE COMPRA PÚBLICA SOCIALMENT RESPONSABLE CATALUNYA

ÀMBIT INTERNACIONAL

CLACPI



CODPI



GLOBAL CAMPAIGN FOR THE BINDING
TREATY ON TRANSNATIONAL
CORPORATIONS AND HUMAN RIGHTS



INVOLUCRA'T

COL·LABORA AMB NOSALTRES

FES-TE SÒCIA

COL·LABORA ACTIVAMENT AMB UNA
DONACIÓ REGULAR

FES UNA DONACIÓ

FES UNA APORTACIÓ ECONÒMICA
PUNTUAL

FES-TE VOLUNTÀRIA

PARTICIPA AMB NOSALTRES AMB
ELS TEUS CONEIXEMENTS I
COMPROMÍS

AJUDA'NS A FER DIFUSIÓ

SEGUEIX-NOS A LES
XARXES SOCIALS



INTERACTÚA I COMPARTEIX

DÓNA SUPORT A
LES NOSTRES CAMPANYES



www.alternativa-ong.org





alterNativa

Intercanvi amb Pobles Indígenes

Fundada l'any 1986. Associació independent sense ànim de lucre registrada amb el n°69.343 (Registre Nacional d'Associacions, Ministeri d'Interior) i 8.606 (Departament de Justícia, Generalitat de Catalunya)

SOM A

c/Erasmus de Janer, 8
08001
Barcelona

934 43 17 35



www.alternativa-ong.org